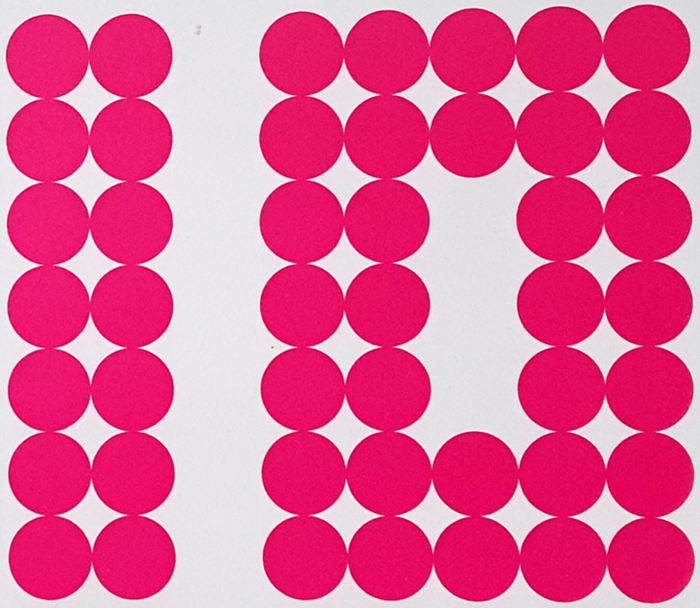
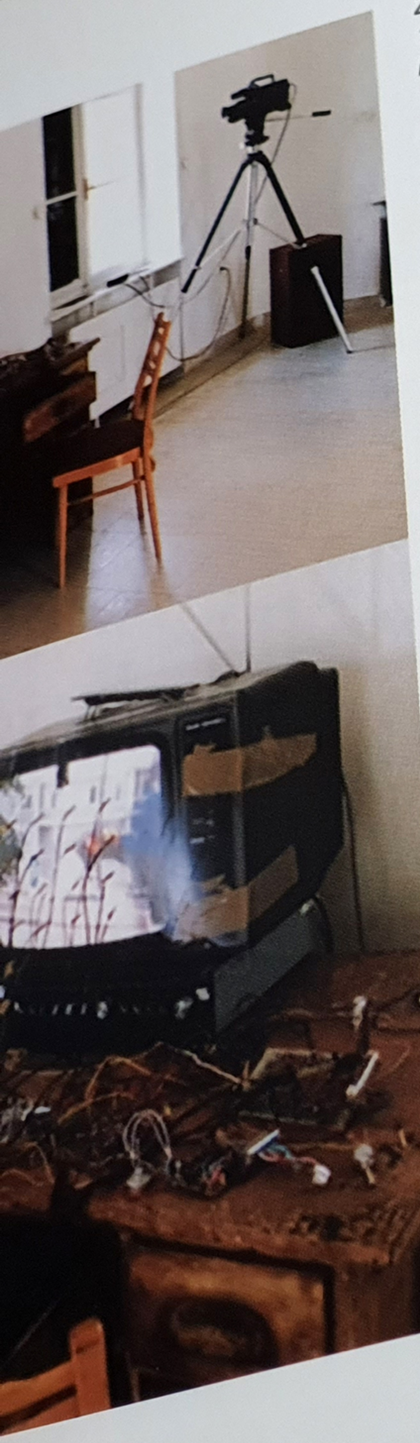


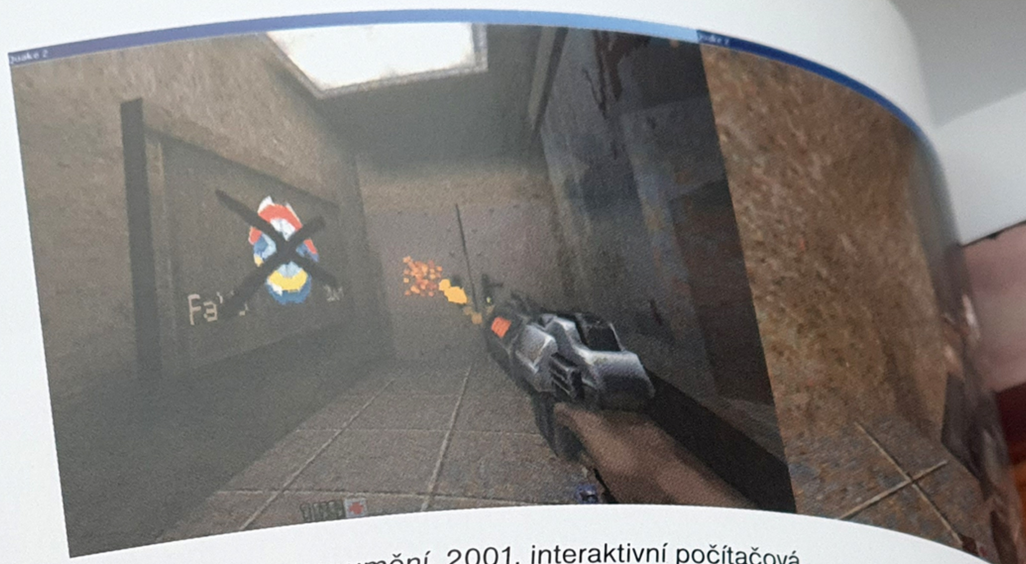
1993-2003

Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně

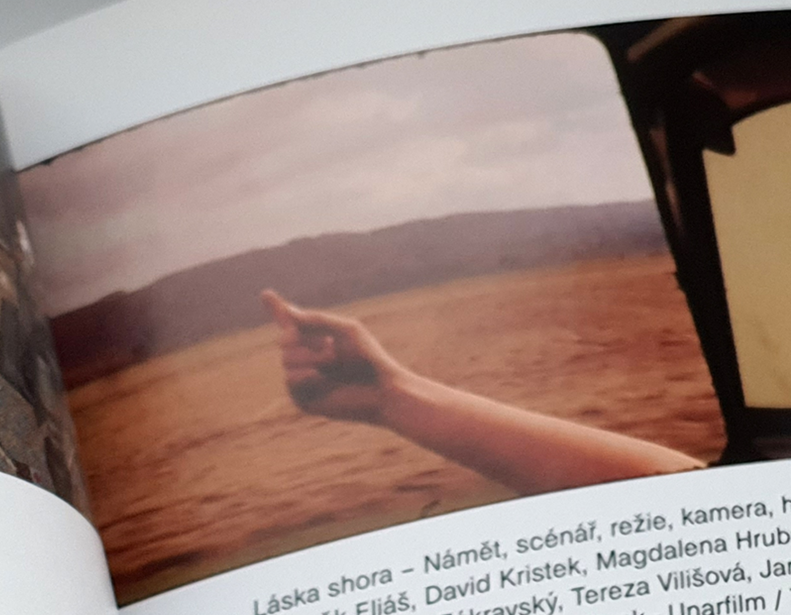
DOOM
umění



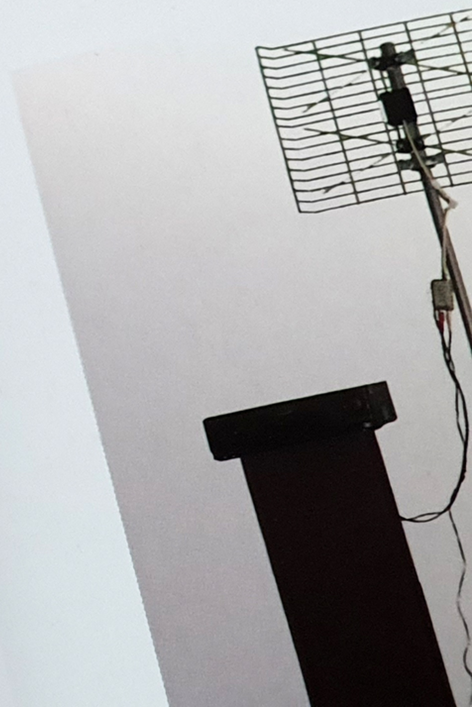
Zdeněk Závodný, SCARON, 1999, interaktivní audiovizuální instalace, hudební nástroj, TV monitor, videokamera, zvuková aparatura, 16 fototranzistorů umístěných na obrazovce monitoru ovládá na základě změny intenzity světla 16 nezávislých zvukových (tónových) generátorů, vyladěných do různých frekvenčních pásem, zdrojem obrazu je přímý přenos z kamery namířené mimo galerijní prostor

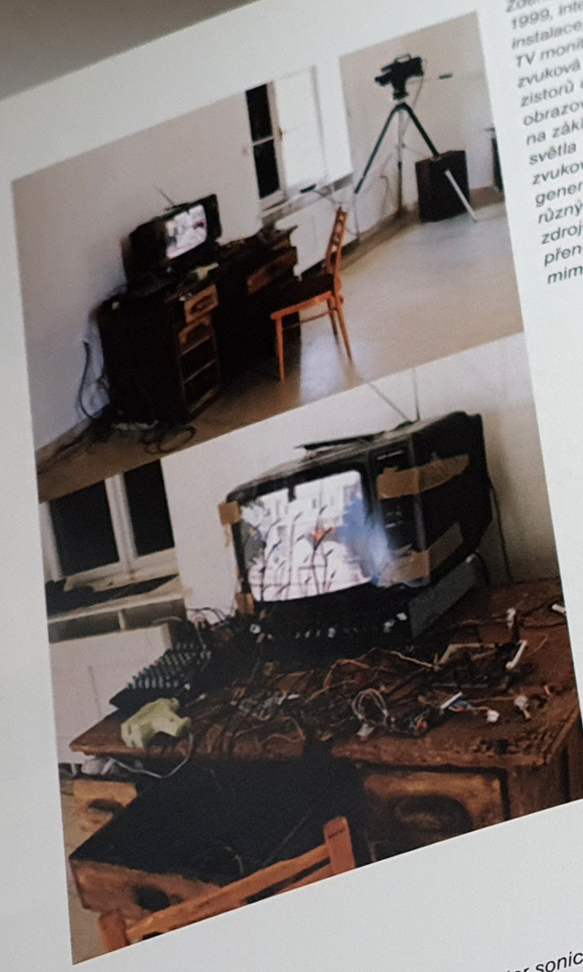


Lukáš Berta, Doom umění, 2001, interaktivní počítačová hra situovaná do interiérů školy, Quake II. engine

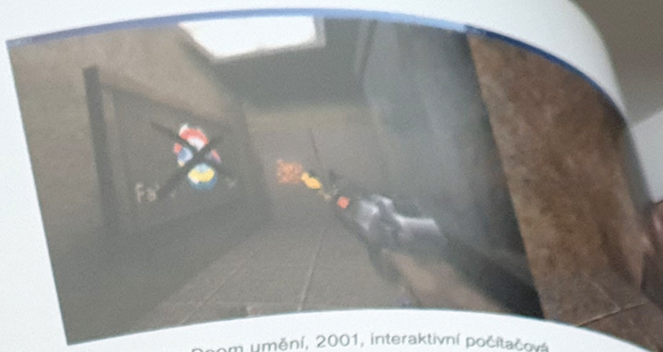


Láska shora – Námět, scénář, režie, kamera, h
Zdeněk Eliáš, David Kristek, Magdalena Hrub
Marek, Tomáš Zákravský, Tereza Vilišová, Jar
Oukropec - Negativ, Petr Marek - Unarfilm /
mistr: Jiří Melcher / Hudba: Petr Marek, Pro
Písně: Bohdan Karásek, Ondřej Kyas, Petr
Zůda / Formát: 16 mm, 35mm, barevný /

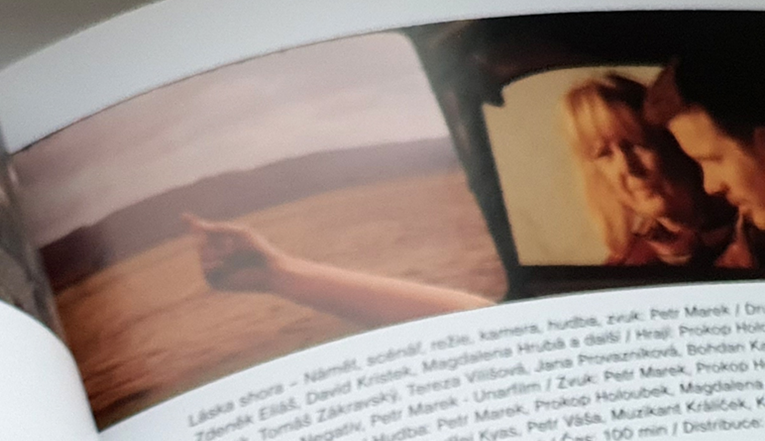




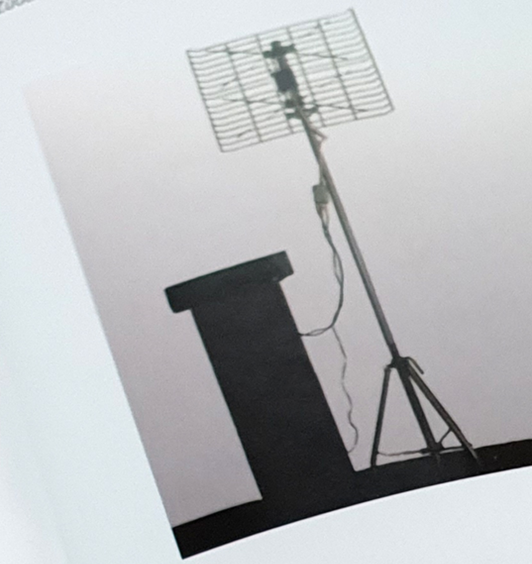
Zdeněk Závodný, SCARON, 1999, interaktivní audiovizuální instalace, hudební nástroj, TV monitor, videokamera, zvuková aparatura, 16 fototranzistorů umístěných na obrazovce monitoru ovládá na základě změny intenzity světla 16 nezávislých zvukových (tónových) generátorů, vyladěných do různých frekvenčních pásem, zdrojem obrazu je přímý přenos z kamery namířené mimo galerijní prostor



Lukáš Berta, Doom umění, 2001, interaktivní počítačová hra situovaná do interiérů školy, Quake II. engine



Láska shora – Námět, scénář, režie, kamera, hudba, zvuk: Petr Marek / Dra
Zdeněk Eliáš, David Kristek, Magdalena Hrubá a další / Hrají: Prokop Holo
Marek, Tomáš Zákravský, Tereza Vilišová, Jana Provazníková, Bohdan Ka
Oukropec - Negativ, Petr Marek - Unarfilm / Zvuk: Petr Marek, Prokop H
mistr: Jiří Melcher / Hudba: Petr Marek, Prokop Holoubek, Magdalena
Písně: Bohdan Karásek, Ondřej Kyas, Petr Váša, Muzikant Králíček, K
Zúda / Formát: 16 mm, 35mm, barevný / Čas: 100 min / Distribuce:



Auvid - Ladislav Železný, Aleš Killian, Gyatam [water sonic environment], 2000-2003, speciální hudební kompozice pro relaxační akustickou koupel, multifunkční vibrační vana, zvuková aparatura, na realizaci se mimo jiné podíleli: Jan Vondra (zvukové technologie), Filip Racek (astrální technologie), Richard Fajnor (koordinátor), Ateliér multimédia - FaVU VUT Brno, Ateliér nových médií I - AVU Praha, Vzniklo za podpory Fondu rozvoje Vysokých škol MŠMT ČR, Lucite International, AZ Plastik, FCCA Prague

FaVU Fakulta výtvarných umění Vysokého učení technického v Brně
1993–2003
Vydavatel: FaVU VUT v Brně 2003
Redakce: Jan Sedlák, Tereza Petišková, Daniela Veškrnová
Grafická úprava: František Kowolowski
Zpracování: Metoda
Tisk: Grafické podniky Kusák, s. r. o.
Náklad: 1000 výtisků
ISBN 80-214-2495-8
Fotografie: Irena Armutidisová a archív ateliérů